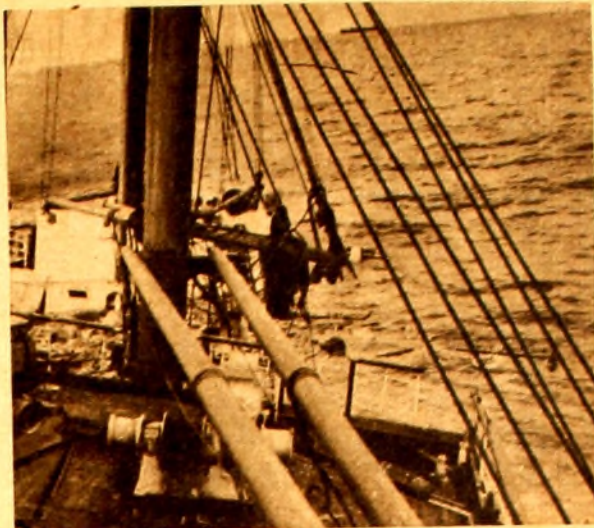


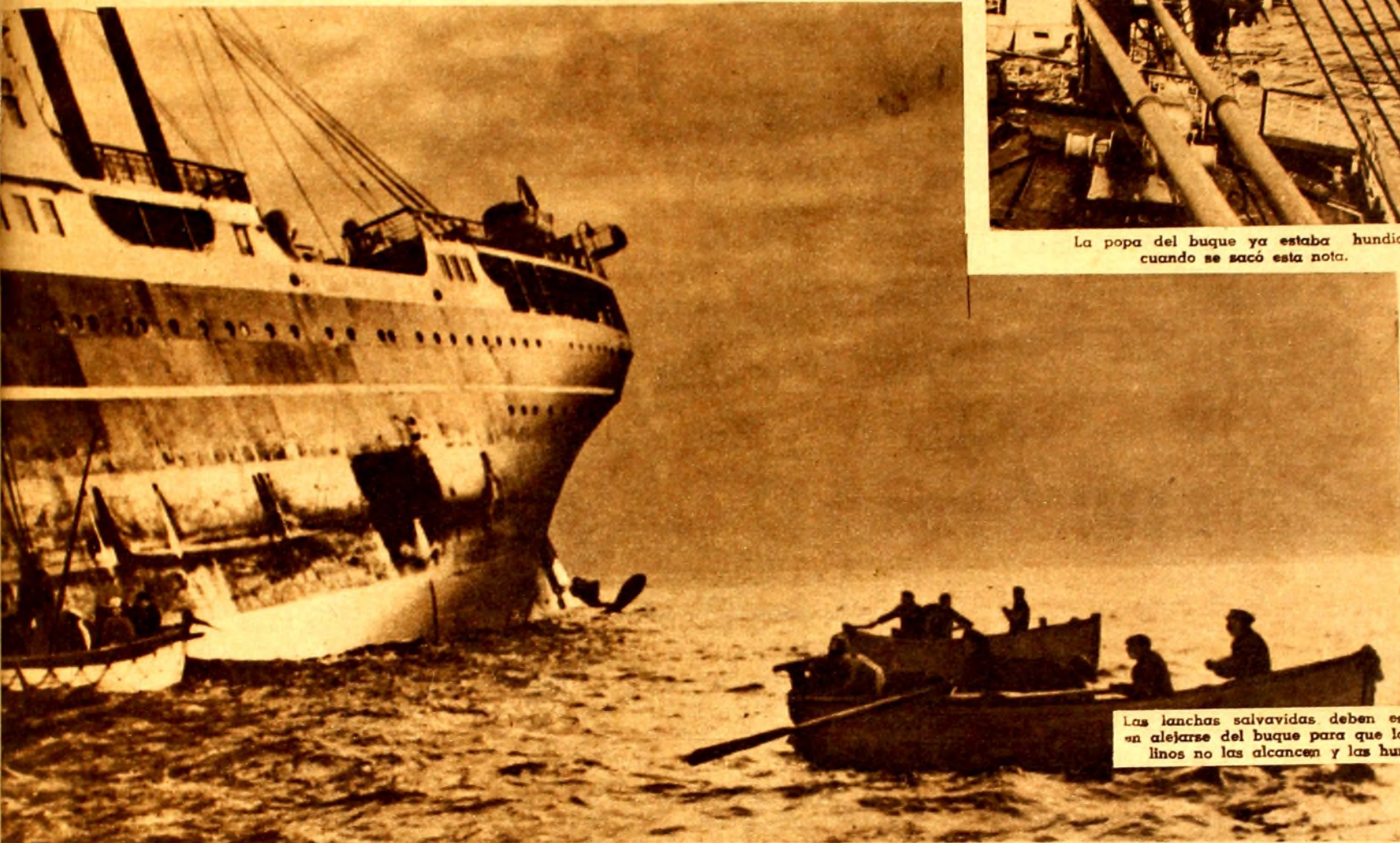
El hundimiento del "Terukuni Maru"

En su guerra marítima sin restricciones, los nazis originan brutalidades increíbles de las que resultan víctimas mujeres y niños, pasajeros de buques neutrales. Estas dramáticas fotografías se refieren al hundimiento del gran "liner" japonés "Terukuni Maru", que en la costa occidental de Gran Bretaña chocó con una mina

alemana, siendo hundido. Las notas fueron sacadas por el fotógrafo del buque, señor Assami, hombre sereno que durante el desastre estuvo más atento a la información que a procurarse salvamento, completando luego la noticia desde la lancha salvavidas. Todo un héroe del periodismo este señor Assami. — (Fotos AFI).



La popa del buque ya estaba hundida cuando se sacó esta nota.



Las lanchas salvavidas deben esforzarse en alejarse del buque para que los remolinos no las alcancen y las hundan.



La tripulación del buque, calma y disciplinada, espera sobre la cubierta del navío que se hunde, las órdenes de sus jefes.

PERFILES UN MENDIGO

Ilustración de VERNAZZA.

Lo vi como otras veces, en la noche del domingo, noche serena y tranquila en la que las estrellas centelleando con fuerza parecían dieran saltitos en la oscura bóveda del cielo.

Como siempre, estaba recostado en el mismo lugar de la misma esquina, 18 de Julio y Cagancha, cerca de un farol que lo envolvía en su luz, mostrando a lo lejos su triste silueta.

Y la verdad que aquel rincón no debe dejarlo. Ningún fondo mejor para hacer resaltar sus miserias, que aquel suntuoso caserón de la Plaza Cagancha, rico, raro, que sin concluir todavía, ya parece agobiado por los años, con sus paredes sin revocar, acribilladas por innumerables ventanas y bajo el peso de aquella telaraña de andamios y tirantes que lo envuelve y ahoga. Hoy por hoy, el mendigo es la mejor cariatide del templo inconcluso. Uno y otro se completan. Estaba allí pegado a las tablas que rodean el edificio, como uno de los tantos avisos de toda clase que las llenan; se diría que la escasez de sus fuerzas no le permite estar de otra manera. De estatura elevada, muestra a las claras en su delgadez, que es un cuerpo que la consunción acaba.

Se sostiene, apoyado en su bastón, sus flacas manos siempre cruzadas, y su encorvado lomo, termina en un pescuezo largo, demasiado endeble para sostener la cabeza que mueve de un lado, inclinada y sin poderla enderezar, como pedúnculo ya marchito, incapaz de mantener erguida la fruta que amenaza caer.

Sombreada por sus cabellos largos, blancos y recortados que cubre un sombrero con luto, sus flacas facciones se muestran apenas, escondidas por barba, blanca también y muy espesa, entre cuya lujuriosa vegetación de pelos descoloridos sólo descuellla la nariz grande de lomo encorvado, y sus claros y apagados ojos hundidos dentro de las órbitas, que contribuyen a darle al todo un tinte de melancolía triste y profunda.

A su lado y perdiéndose con su vestido negro, en la sombra que proyectaba su cuerpo, estaba una chiquita de cara descarnada, pelo lacio y mal peinado, y ojos muy abiertos y de poca expresión. Muy pegada a la pared y con los bracitos cruzados, casi no se movía; sólo a ratos sacaba la cabeza de la sombra para pasear su curiosa y fría mirada.

Y con ella al lado, el mendigo que vestía un jaquet negro bastante aseado, esperaba con cierta dignidad el tributo que la caridad había de aportarle para sostener su vida macilenta. No pedía. Sólo cuando pasaba alguien, desenredaba las flacas manos de sobre el bastón y movía un brazo para saludar, el que llegaba al sombrero lento y perezoso como si le faltaran fuerzas. Mucha gente pasó, muchos saludos hizo, pero muy pocas veces la mano tuvo que llevar algo al bolsillo. La noche estaba muy linda, y los paseantes se divertían demasiado para mirar y compadecer su miseria. De tarde en tarde alguno le ponía un vintén en la rugosa mano, pero a veces con recelo mirando a los lados, pues parece que en estos tiempos hasta avergonzara ser caritativos.

Y mientras el mendigo pegado a las tablas del grande edificio, seguía moviendo a los lados su inclinada cabeza, saludando a los que pasaban indiferentes y pensando tal vez en la muerte por quien llevaba luto, todo era estrépito y alegría a su alrededor. Pasaban trenes, caballos y coches, sin interrupción, atronando y atropellándose en la ancha y alumbrada calle.

La plaza donde descollaba la estatua nadando en la luz de sus grandes y altos faroles, estaba llena de niñas que saltaban a la cuerda; de muchachos que corrían y gritaban; de parejas que sentadas en los bancos, se arrullaban felices; de flores que se inclinaban contentas sobre el pedúnculo, para recibir el fresco y líquido polvo que le arrojaban las fuentes; y en los instantes que la multitud callaba para tomar aliento, notas misteriosas, glrones de acordes, se hacían oír vibrando en el aire; era el piano de la cervecería cercana que también reía...

Domingo ARENA.



JOYERIA SAU
● OFRECEMOS CALIDAD
AL MAS BAJO PRECIO
CONSULTENOS
U. T. E. 4-53-51
18 DE JULIO 1459
FRENTE PLTA. AL GAUCHO

CAMPEONATO DE POLO EN PAYSANDU

Campeonato Nacional de Polo efectuado en Paysandú, ganado por el Artigas. Intervinieron varios teams de Montevideo, como ser el ganador, y el Carrasco.



Cololó y Artigas, finalistas del torneo que ganó el segundo.



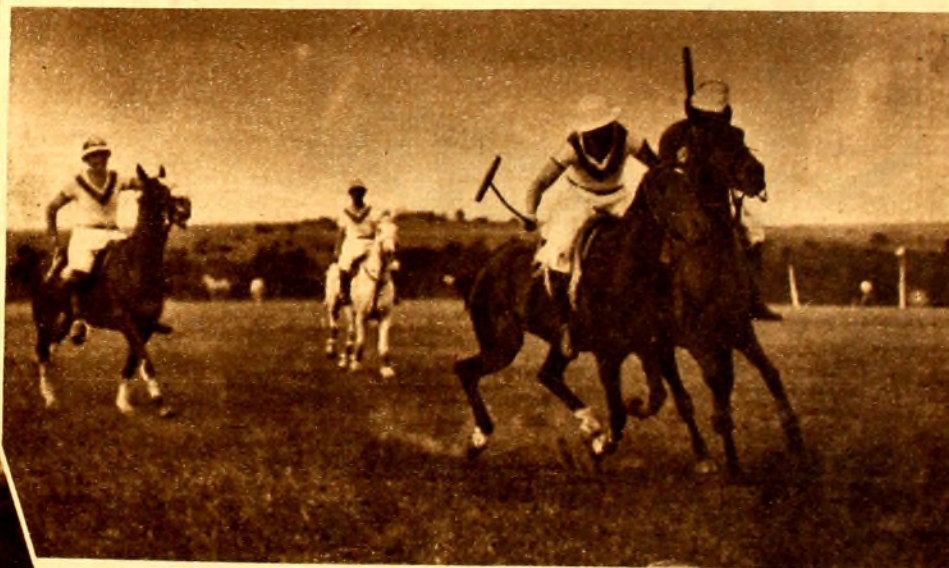
Sanguinetti pega un tacazo, vigilado por Félix Acosta y Julio Caderoso.



Intermedio en el campo de la Rural de Bequelló.



Roberto Houmlé, Presidente del Cololó Polo Club, que actuó de juez.



Manuel Duarte (Guichón), Sanguinetti (Carrasco), disputan la bocha.

Sanguinetti pechando a Caderoso, atrás Vidiella y Rienzi.



PREMIOS

4 Heladeras eléctricas de la marca más conocida	\$ 1920
8 Bicicletas inglesas	\$ 600
4 Maquinas de coser eléctricas	\$ 520
15 Botellas de aluminio	\$ 840
40 Pares de zapatos marroquíes	\$ 540
60 Pelotas de football	\$ 360
200 Estuches de perfumería	\$ 720
200 Litros de Colóns Ruas	\$ 700
532 Premios repartidos en 4 sorteos anuales	valor total
\$ 6.000,00	

SORTEOS DE \$6.000,00

EN MERCADERIA Y A FECHA FIJA

A realizarse en el Cine calle Soriano 970 a las 10 a. m. en los días 6 de Enero, 19 de Abril, 18 de Julio y 12 de Octubre de 1940. Para participar en estos sorteos remitir este CUPÓN o muchos similares con su nombre y dirección a: SECCION SORTEOS, Santa Fe 1155 o llévase personalmente al acto del sorteo o a 18 de Julio, 1317. Entrada gratis con derecho al espectáculo.

Escriba con claridad y nunca a máquina. Pasado las fechas indicadas este CUPÓN carecerá su valor para sorteos posteriores.

NOMBRE _____

DIRECCIÓN _____

PAUL PAINLEVÉ

SABIO Y HOMBRE DE ESTADO

En la historia contemporánea de las naciones en las que el sufragio universal constituye la base de la vida política, el elemento parlamentario se recluta, en mayor número, entre lo que se llaman las profesiones liberales. Es lógico que en el templo, o como dicen algunos, en la fábrica de las leyes, los abogados tuvieran preponderancia sobre los médicos e ingenieros.

Pero en lo que va del siglo, si bien los maestros del foro mantienen aún una superioridad numérica, sin menosprecio del talento, y para gloria de la tribuna francesa, no es menos cierto que los cuerpos docentes, desde el maestro de escuela hasta los catedráticos de mayor renombre, intervienen siempre más en las asambleas donde se concentran las actividades civiles de la nación.

Es ya tan marcada la influencia de los Universitarios en el Parlamento, que se suele repetir, con un dejo de crítica burlona, que la República se ha vuelto la república de los profesores.

La Escuela Normal Superior de París va

dando a la política de envergadura, al Parlamento y al Gobierno, hombres de saber y de alto espíritu científico. Y está bien así. Es por demás natural, que aquellos a quienes la democracia dió misión de formar ciudadanos, entren en la acción política cuando creen que es su deber hacerlo.

Un universitario como Jaurès, con su conciencia recta, su inmenso talento y sus conocimientos enciclopédicos, ha traído en las Asambleas de la Tercera República, preocupaciones nuevas, doctrinas arriesgadas por lo generosas y valientes por su afán de mejoramiento social. Su verbo, y más de elocuencia, tuvo la virtud de ser acto. El profesor de filosofía que fué, al abandonar la cátedra para adueñarse de la tribuna, marcó rumbo y llevó tras sí numerosos profesores, formados como él en la Escuela Normal Superior de París.

Edouard Herriot y Paul Painlevé que fueron tantas veces jefes de gobiernos, lo siguieron en las luchas políticas y cosecharon éxitos precisos y personales que el sembrador, amado y admirado por ellos, no pudo alcanzar por su temprana y trágica muerte.

Es la personalidad de Paul Painlevé que queremos evocar en estas líneas ya que se conmemoró poco ha, el sexto aniversario de su fallecimiento. El 4 de noviembre de 1933, el pueblo de París acompañaba sus despojos mortales hacia el **Panthéon** cuyo frente ostenta la augusta inscripción: "A los grandes hombres la Patria reconocida".

Paul Painlevé era un verdadero hijo del pueblo. Recibió como todos los niños de Francia, gracias a la ley sobre instrucción gratuita y obligatoria, las lecciones de la Escuela Primaria.

Cuando era ya consagrado como sabio matemático y colmado de honores universitarios, dijo: "Debo todo a la escuela primaria: he contraído hacia ella una deuda que jamás podré pagar". Rendía su fervoroso homenaje al humilde maestro de escuela que supo, no solamente enseñarle lo que sabía, pero lo que es más, darle la curiosidad y la voluntad de aprender siempre.

Por beca, o por concurso, entra en los liceos Saint Louis, y Louis-le-Grand. Primero en el concurso general, entra a los veinte años en la Escuela Normal Superior. Tres años después es Agregado de matemáticas, doctor en ciencias y nombrado profesor de mecánica nacional, en la Facultad de Ciencias de Lille.

A los treinta años su reputación es tal que el gobierno sueco lo llama a Estocolmo para dictar cátedra seis meses en su Universidad.

Vuelve a la Escuela Normal como maestro de conferencia, y es examinador en la Escuela Politécnica.

En 1900, la Academia de Ciencia de París le abre sus puertas, y es elegido miembro de diferentes Academias de Europa, en particular las de Estocolmo, Upsal y Bolonia.

La inteligencia de Painlevé, se ha dicho, "unía armoniosamente la potencia de síntesis a las facultades de análisis. El sabio dominaba sus conocimientos y sus descubrimientos. Escudriñaba sus métodos, meditaba sobre sus esfuerzos, medía sus posibilidades. Gustaba de abrir vastas perspectivas sobre la historia de las

ciencias, y su inteligencia científica se ensancha en espíritu filosófico, más enciclopédico que metafísico".

Su mente privilegiada, una de las más potentes y bellas que nuestro tiempo haya conocido, iba evolucionando sin cesar, atraída por todos los problemas y sus enigmas; se deslizaba constantemente de lo abstracto a lo concreto. Tenía fe en la ciencia la que, a su juicio, debía desbordar de los límites del laboratorio para incorporarse a la vida social y económica de los pueblos.

"Es la Ciencia, decía, que irá dotando las sociedades humanas de leyes y organizaciones justas y racionales. Ella resolverá los intrincados problemas sociales de la multiplicación de las fuerzas industriales, que permitirán al hombre dominar la naturaleza y crear nuevas riquezas, sin que hayan sido robadas a nadie". Y con estas conquistas legítimas previstas por el sabio, el moralista y soñador creía firmemente en un porvenir más humano, fruto del desarrollo de las inteligencias.

Su torre de marfil tenía amplias ventanas abiertas sobre el mundo atormentado. En él, el sabio convivía con el ciudadano. Cuando el famoso asunto del capitán Dreyfus, condenado como traidor, pudo aparecer como un error terrible, Painlevé con algunos pocos intelectuales al principio, se enfrentó con los culpables de la injusticia. Su gesto ejemplar llevó a los Universitarios a la batalla cívica y arrastró tras sí todo lo que la Francia de entonces tenía de grandes espíritus.

Entre dos lecciones de altas matemáticas, el sabio descendía a la calle, subía en las tribunas populares, participaba en todas las manifestaciones violentas en defensa del Derecho pisoteado, de la Justicia menospreciada.

En este drama que apasionó a toda la Nación, y tuvo por fin el desenlace justo que tarde o temprano siempre llega en Francia, Painlevé entró en la política activa. Desde entonces llevó su vida en partida doble. Siguió siendo un sabio matemático entregado a su ciencia, pero sirvió al partido republicano socialista con entereza ciudadana.

Su genio especulativo se plega a la acción y se estrecha íntimamente con la realidad. Sus vastos conocimientos de la mecánica pura lo llevan a participar en los primeros ensayos de la aviación. Trabaja y experimenta con Wilbur Wright.

La Academia de las Ciencias lo designa para encabezar su comisión de aeronáutica. No solo estudia, calcula y aconseja, sino que vuela. A bordo de la frágil máquina de tela y madera, impulsada por un motor de ínfimo poder, a menudo desfalleciente, acompaña al atrevido Wilbur. El 11 de octubre de 1890, después de un vuelo de ensayo escribe:

"La señal de partida es dada, estamos lanzados en el espacio. Sensación de delicias y de vértigo. Volamos, volamos... pero ya no es más sobre el campo de aviación que planeamos en la oscuridad que se avecina, es sobre la faz indefinida de la Tierra, dominada, conquistada por el gran pájaro. La conquista del aire es ahora cumplida. Mañana, aparatos más grandiosos, con motores más seguros y potentes, librados de las restricciones del peso, levantarán con velocidades acrecentadas cargas mayores. Pero hoy, el más grande desafío que la naturaleza impuso al hombre es ahora vencido!"

Vuela con Enrique Farman, vuela con los primeros valientes del aire; es de todas las pruebas, de todos los ensayos; estudia, trabaja y perfecciona. El nombre de Painlevé es desde entonces ligado a todos los progresos de la aviación. Prevé las conquistas que irán realizándose en este cuarto de siglo y contribuirá a ellas con lo mejor de sus fuerzas de pensamiento y de acción.

Su renombre científico es universal, su conciencia de hombre de bien, de ciudadano arrojado y recto es admirada por todos, amigos o adversarios.

En 1910, es electo diputado por París, en el barrio mismo de las Escuelas, de la Sorbona. Su elección tiene el valor de un símbolo.

Interviene en el Parlamento a propósito de la huelga de los Ferroviarios, y se revela de inmediato como un orador vehemente. Pero es en los problemas de la Defensa nacional que se impone por sus vastos conocimientos y su clarividencia. Se especializa en las cuestiones complejas de la marina militar. Su ciencia apuntala lo que se considera como atrevimientos técnicos. Ahonda todos los problemas cuyas soluciones le son encomendadas. Preconiza las combinaciones tácticas de los submarinos y aeroplanos con las grandes unidades de la Armada. Los progresos que aporta y propone, no pueden menos, dice, que fortalecer a los pueblos que repudian los abusos de la fuerza. El nuestro no sueña en llevar a los vecinos la devastación



y la muerte, pero quiere defender su suelo contra toda agresión.

Y cuando en 1914, la agresión se produjo, Painlevé había presidido en el Parlamento las grandes Comisiones de la Marina, de la Guerra y de la Defensa nacional.

En el momento casi catastrófico en que el ejército alemán amenaza a París, abandonado por el Gobierno, Painlevé advierte a sus electores:

"Es para mí, ciudadanos, un honor y un deber el quedarme con vosotros. Otros

pueden pensar de otro modo. Pero, para mí, tengo el sentimiento profundo de que mi puesto está aquí. Aquí me encontraréis siempre".

En octubre de 1915, Painlevé entra en el cuarto ministerio de Briand, como ministro de Instrucción Pública, y de las Inventiones relativas a la Defensa nacional.

A él se deben muchas innovaciones y perfeccionamientos técnicos en los armamentos. Supo movilizar un ejército de sabios y especialistas en los laboratorios que creó.

En 1917, siendo ministro de la Guerra, tuvo que afrontar en este puesto, después de la fracasada ofensiva del General Nivelle, el período más difícil de la guerra, tanto en lo moral como en lo militar. Es al general Pétain, nombrado por el ministro, general en jefe del ejército que cupo rehacer la moral de las tropas, restablecer la confianza y la disciplina sin medidas brutales. El general Foch tomaba el puesto de jefe de estado mayor, en reemplazo de Pétain. Corresponde a Painlevé el acierto de haber llevado a los primeros puestos militares a los dos hombres que debían terminar la guerra por la victoria de los Aliados.

Painlevé preparó la obra que Clemenceau debía terminar por la vigorosa ofensiva general que rindió a merced los jefes del Reich y sus desmoralizados ejércitos.

El sabio supo entonces, como siempre, ser un hombre de acción. Tomó sobre sí la enorme responsabilidad de destronar al rey Constantino, lo que permitió el disponer de los efectivos del ejército del Oriente, y vencer los imperios centrales en el frente balcánico. Lloyd George dijo de Painlevé: "Déjenlo hacer, es en este momento el hombre más enérgico de toda la guerra".

En setiembre de 1917, Painlevé fué designado Presidente del Consejo de Ministros.

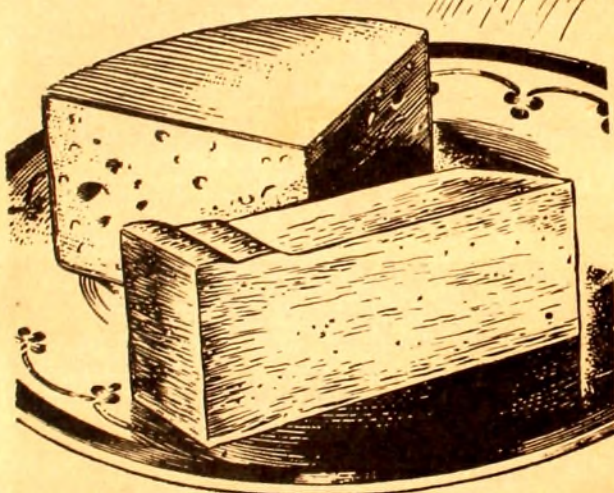
Desde entonces lo fué otras varias veces y Ministro de la Guerra desde abril 1925 a noviembre 1929.

Painlevé dijo un día: "Mi alma entera pertenece a la democracia" y la sirvió con admirable desprendimiento en toda su vida política, como sirvió a la ciencia sin preocupaciones de orden personal.

Painlevé murió el 29 de octubre de 1933, cuando en el silencio de su última noche, traducía un pasaje del segundo Fausto de Goethe.

Jules BERTRAND.

NUEVO... PURÍSIMO



DULCE DE MEMBRILLO BLANCO SWIFT

Sabor natural de membrillos frescos
en la tentación de un Dulce más rico

Un "punto" especial da su característico color a este Nuevo Dulce de Membrillo Blanco, asegurando su pureza en la elaboración cuidada y perfecta de Swift.

Aromosos membrillos frescos mezclados con azúcar fino, son sus únicos componentes; por eso, su delicado sabor se realza con el beneficio de un poderoso valor nutritivo, que lo hacen el más sano y rico complemento del desayuno y la merienda. Sorprenda agradablemente a los suyos; sírvales hoy, Dulce de Membrillo Blanco Swift.



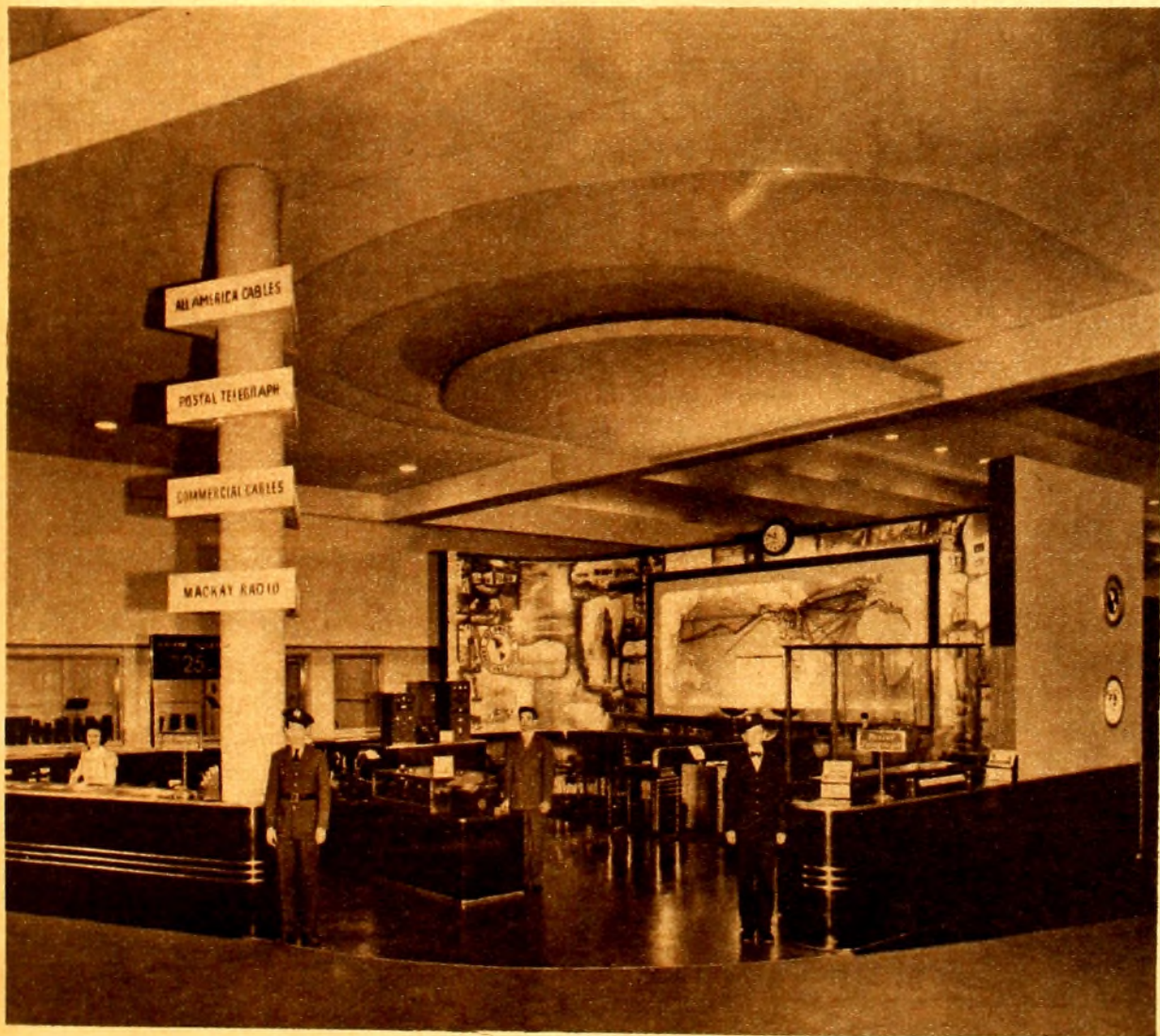
Swift

COMPañIA SWIFT DE MONTEVIDEO
Distribuidores Mundiales de Productos Uruguayos

C I N E

"Flor del trópico"

Hedy Lamarr, la actriz europea que se ha revelado en "Extasis" y "Argelia", reaparece en la producción MGM que exhibe actualmente Cine Metro. Acompañan a Hedy Lamarr en "Flor del trópico", Robert Taylor, Joseph Schildkraut, Gloria Flanklin, Mary Taylor y Charles Trowbridge.



De la Exposición Mundial de Nueva York

Lujoso "stand" y puesto de servicios presentado en la Feria de Nueva York, que acaba de clausurarse, por la famosa red de comunicaciones cablegráficas "All America Cables", y sus tres filiales.

LAS CANAS

COMO SE DEBEN COMBATIR

INDICAMOS a nuestros lectores el uso de una loción muy eficaz y completamente inofensiva, pues no se trata de tinturas ni teñidos con sustancias peligrosas, nos referimos a la Loción MON AMOUR, preparado que recomendamos muy especialmente por sus buenos resultados. Sabemos que la **Farmacia Rey**, 25 de Mayo 387, tiene ese preparado y es de muy poco precio, el que puede pedir por el automático 8 46 58 y se le enviará a domicilio, como también al interior contra reembolso.

AHORA
ES EL MOMENTO
DE ENVIAR A LIMPIAR
Y PLANCHAR SUS ROPAS
de VERANO!



La Suiza

Casa Central
BUENOS AIRES 579
U.T.E. 82144-88200

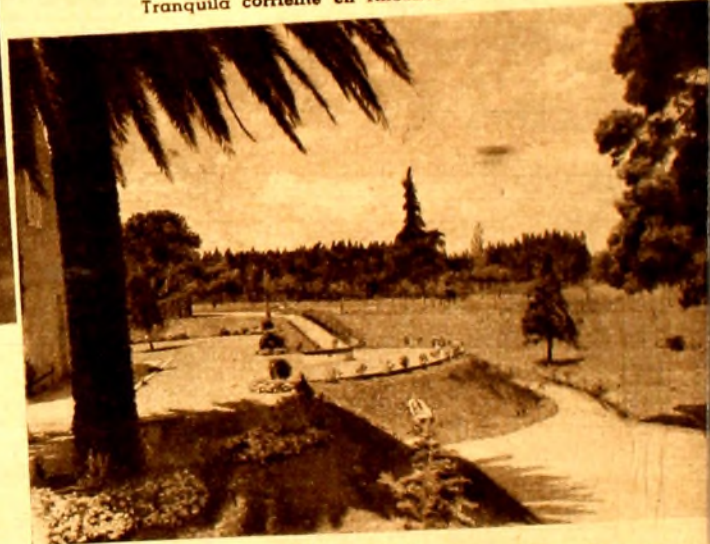
Usina
GALICIA 212624
UTE 46775



Una vista del establecimiento.



Tranquila corriente en rincones de posegada paz.



Salón de invierno.

Lujoso interior, con nutrida cristalería y b.

"CANTOS RODADOS", MAGNIFICO PARQUE PRIVADO

CANAS..



TABLETAS "DE SANTO"

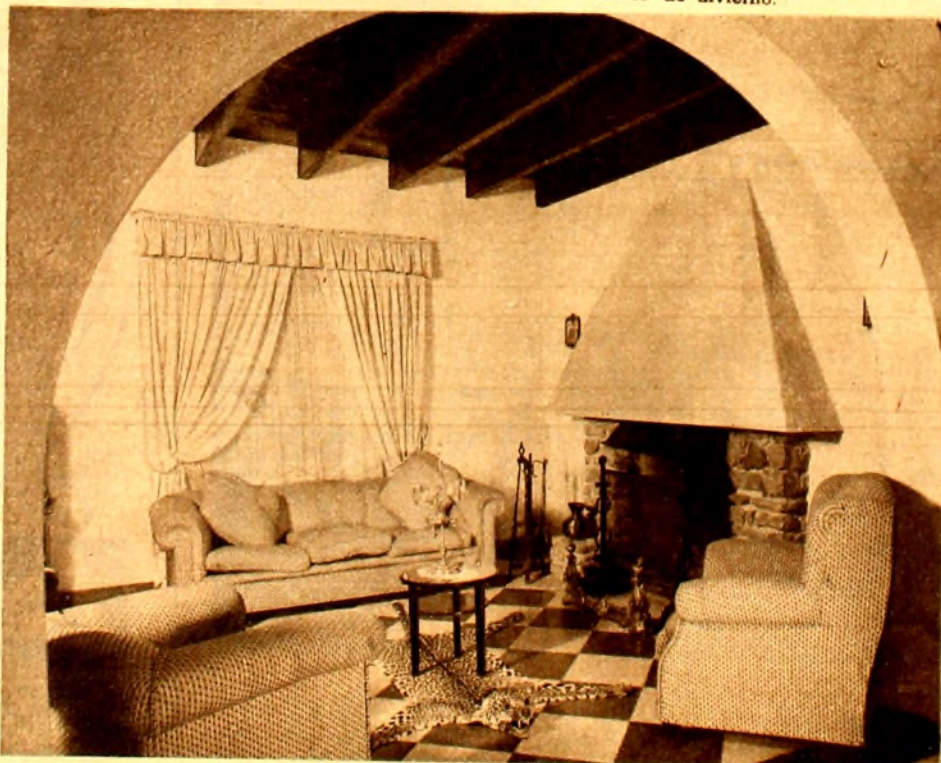
UNICAS EN EL MUNDO PARA TEÑIR
LAS CANAS EN POCOS MINUTOS
en los siguientes tonos
CASTAÑO-CASTAÑO CLARO
CASTAÑO OSCURO, NEGRO, RUBIO

NATURALIDAD SORPRENDENTE!!

SE VENDE en CAJAS de 1 TABLETA
Suficiente para teñir una
abundante cabellera.
En venta en todas las
farmacias y droguerías.

65

DISTRIBUIDOR
Fco ALONSO ADAMI
RONDEAU 1440 TELF. 84884
INTERIOR: AGREGAR 007 PARA TRANQUEO
INDICAR COLOR.



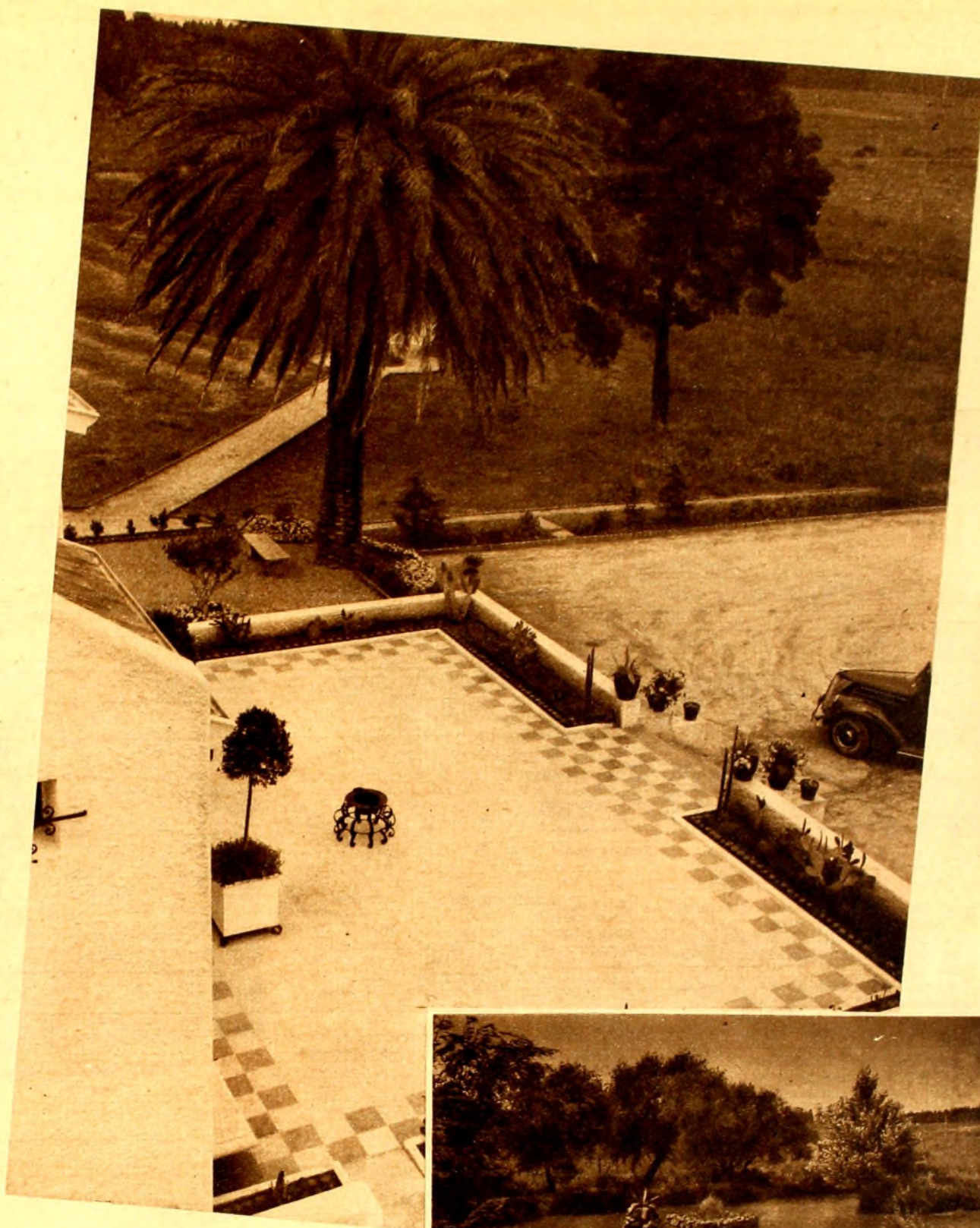
En el kilómetro 28 de la carretera a Pando está instalada esta hermosa estanzuela, propiedad del Sr. Julio Vega Helguera, que cuida personalmente sus bosques, sus lagos y los macizos floridos de sus jardines. Rincón de paz, que el propietario ha denominado "Cantos Rodados", posee una extraordinaria vegetación que invade por todas partes con un verde ardiente, cuajado de flores de estación. La avenida principal de acceso al parque está marginada por una doble hilera de cedros con veredas de balastro rojo y en el fondo de esa avenida se levanta una elegante casa de sencillas líneas arquitectónicas, con anchos muros de inmaculada blancura donde la enredadera borda su tela interminable. Como complemento de gracia, laureles y rosas, hortensias y violetas, heliotropos y jazmines.

Allí viven y se multiplican pinos, ébanos, curupays y algarrobos, sándalos, eucaliptus, nogales, jacarandás, plátanos, palmeras, cedros y encinas.

Millares de rosales cuajados de flores cubren cuerdas enteras cercadas con alambre tejido. Rincones íntimos decoran el ambiente.

Una lujosa piscina de 30 mts. por 10, contigua a la casa, anuncia al visitante la suntuosidad del paraje, reflejando las imágenes en su gran espejo de agua cristalina.

Es hermoso contemplar desde la amplia terraza de la casa, la puesta del sol bajo el cielo cobalto con reflejos oro-rosa, verdes y morados, en medio de un silencio majestuoso que parece descender de lo alto para abrazar toda la tierra. Y ante esta placidez se disfruta la tranquilidad espiritual del hombre que vuelve de la ciudad quemado por la fiebre del trabajo.



Amplia terraza de acceso.



EL ÉXITO DE LAS RUBIAS

Hoy en día las rubias son las mujeres de gran éxito en la vida mundana. Las personas observadoras que han frecuentado los grandes centros sociales de Norte América, Europa y especialmente París, nos confirman nuestra opinión.

La mujer francesa es en general triquetra como la uruguaya y sin embargo se observa un elevado porcentaje de mujeres con cabellos rubios. En nuestra sociedad esta moda se ha generalizado gracias a la facilidad con que se decolora el cabello. El método francés que es el que se usa aquí consiste en aplicarse durante 3 días la manzanilla "verum" que se encuentra preparada en todas las farmacias y de este modo el pelo toma uniformemente un color rubio dorado encantador. La manzanilla verum es económica y se emplea en casa como una simple loción.



Canteras del Parque Rodó.

En el Club Social y Biblioteca Popular "Artigas", de la localidad de Colón, se ha estado realizando una muestra pictórica de obras del artista nacional Alfredo E. Berta.

Otrecemos en estas páginas algunos de los cuadros expuestos, últimos de la intensa labor realizada por este pintor, sobre cuya personalidad artística ha escrito Héctor Pereira Cosse, lo siguiente:

"No creo necesario hacer resaltar aquí con su propia denominación, los cuadros de Alfredo E. Berta que a mi juicio poseen mayor valor y definitivo mérito.

Son varios y no pocos, los bellísimos aciertos de su pincel. Para mí que soy pu-

ro en el sentido del culto al buen arte, a la producción clásica, la obra de Berta tiene necesariamente que halagarme. Y me agrada y la creo grande precisamente por eso: porque expresa y nos muestra cosas reales, tales como son y las hemos visto, no adulteradas, mutiladas, distintas de como realmente las hiciera la Naturaleza o el hombre.

Es necesario defender con entusiasmo tal concepto del arte, pues éste no debe ni puede tener, si queremos que él nos colme de bienes y regalos espirituales otra fuente de inspiración y de estudio, otros elementos de recurso y de perpetuación, que los que aquella gran Maestra atesora y encierra".



Mañana primaveral (Prado).



Viejo callejón.



Crepúsculo.



Durazno en flor.



Paisaje de Atlántida.

Callejuela de Capurro.



Parque Rodó.



Rincón de paz.



FINLANDIA

Finlandia atrae la atención del mundo. La defensa heroica que sus hijos hacen contra la enorme U. R. S. S. que atenta contra ella, despierta admiración. Cuentan con la simpatía mundial estos finlandeses que ocupan gran parte del istmo que une la península escandinava al continente europeo. Poéticamente se denomina a esta nación "Tierra de los mil lagos", por la abundancia de ellos, de ensenadas y bahías, que constituyen su mejor defensa en estos momentos, ya que dificultan la invasión del agresor.

M. Kivost Kallio, presidente de la Rep. finlandesa.



Un día como los otros.

La Lotta Svard, es la formación de la defensa de mujeres finlandesas.

Que color de uñas
USARÉ HOY?

La nueva idea de la que hablan las mujeres elegantes, es que el esmalte para las uñas que se usa como complemento, debe ser elegido tan cuidadosamente como los guantes y las joyas que realzan cada vestido.
Conozca los tonos exclusivos creados por La Cross.
Pruebe Vineyard, en un tono rojo intenso que destaca los vestidos oscuros; Tokay, la nueva lavanda, como violetas primaverales, combina con sus trajes de lana; Plum Red (rojo ciruela) cuyo tono intenso se destaca de sus trajes estampados.
Cambie los tonos de sus uñas, con más facilidad, usando Stazon, el nuevo esmalte-base La Cross.

La Cross

Sea elegante hasta la punta de los dedos
(BE SMART TO YOUR FINGER-TIPS)



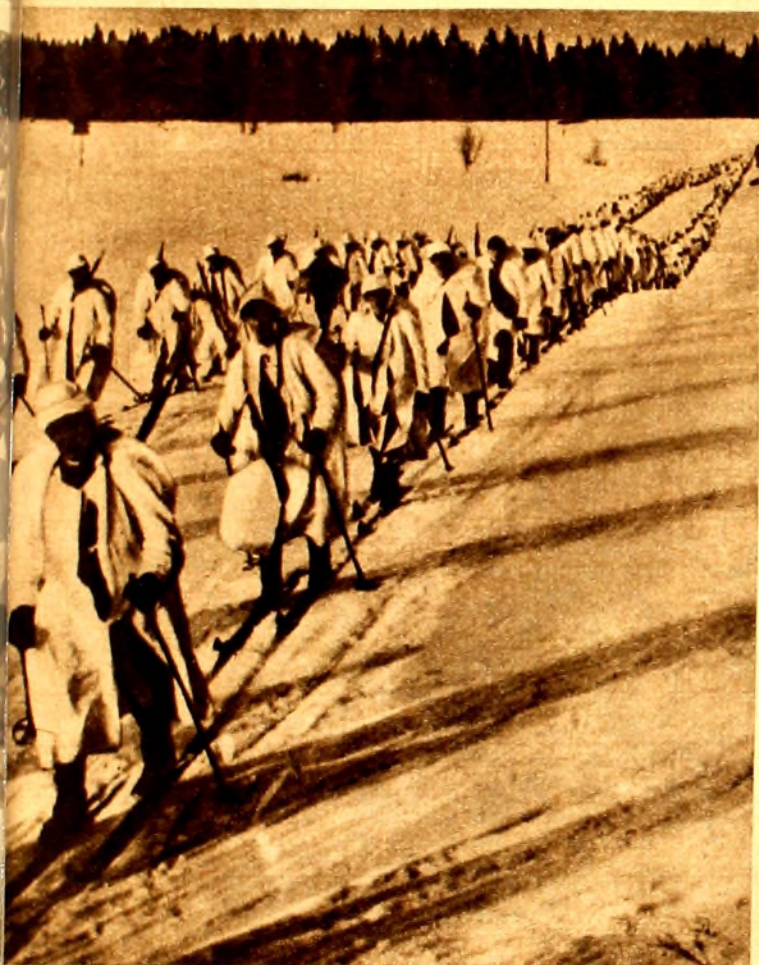
El gran compositor Juan Sibelius.



La Finlandia es universalmente conocida por la excelencia de sus tiradores.



Un puerto de Helsinki.



Maniobras de invierno.

El mariscal C. G. Mannerheim.



En un jardín de infantes en Tampere.



Un minuto de belleza



Del tiempo dedicado a la coquetería, se debe reservar "un minuto" por lo menos a vivificar la epidermis. Sólo la glicerina de almendra tiene el poder misterioso de dar nueva vida a la célula: la tonifica, la rejuvenece... Un suave masaje con esta preciosa crema líquida imparte al rostro, escote y manos, la más delicada belleza.



El transporte de las piezas de artillería es tarea fatigosa y peligrosa. He aquí los especialistas dirigiendo la colocación de las piezas de un cañón.



Sección de esquiadores, con sus blancos ropajes que les sirven para pasar menos advertidos entre las nevadas montañas.

DICE LA DUEÑA DE CASA:



RESULTA MAS Y
es Mejor
PARA ESTOS 3 USOS



PARA AMASAR - Una masa bien hecha tiene que quedar esponjosa, tierna. Ud. la hará así con Oleo Margarina Swift "El Gaucho". Verá cómo la estira en seguida! Con Oleo Margarina Swift "El Gaucho" la masa se trabaja mejor y las pastas quedan más sabrosas.



PARA HORNEAR - Bizcochos, tortas, masitas... Todas esas cosas que Ud. hace para regalo de los suyos, serán más ricas si las prepara con Oleo Margarina Swift "El Gaucho". Toman un sabor especial, delicado y la masa queda pareja y suave.



PARA FREIR - Cuando Ud. quiera fritos "en su punto" use Oleo Margarina Swift "El Gaucho". Les da ese color doradito ¡tan apetitoso! Ud. notará en seguida la diferencia... y los suyos también. Con Oleo Margarina Swift "El Gaucho" cualquier frito resulta liviano y fácil de digerir.

OLEO
MARGARINA

Swift
El Gaucho



PARA
AMASAR
HORNEAR
Y FREIR

COMPANIA SWIFT DE MONTEVIDEO
Distribuidores Mundiales de Productos Uruguayos

COMPANIA SWIFT DE MONTEVIDEO, S. A.
Sólos 1480 Montevideo

¡GRATIS! Sirvanse enviarme el librito de recetas útiles y económicas "La Oleo Margarina en el Hogar". (E.O. 177)

Nombre _____
Dirección _____
Localidad _____



Envíe el cupón adjunto, solicitando el interesante librito "La Oleo Margarina en el Hogar", que contiene muchas recetas sencillas de platos sabrosos y económicos.



Patrulla de esquiadores en marcha forzada, con sus capotes blancos que les sirven para disimularse entre la nieve.



Centinela del Cuerpo de Cazadores de Montaña, trata de ubicar la posición del enemigo entre los bosques.



Sección de artillería de montaña al iniciar una ascensión por el único camino de entrada, a través del bosque de pinos, cargando las piezas en mulos.



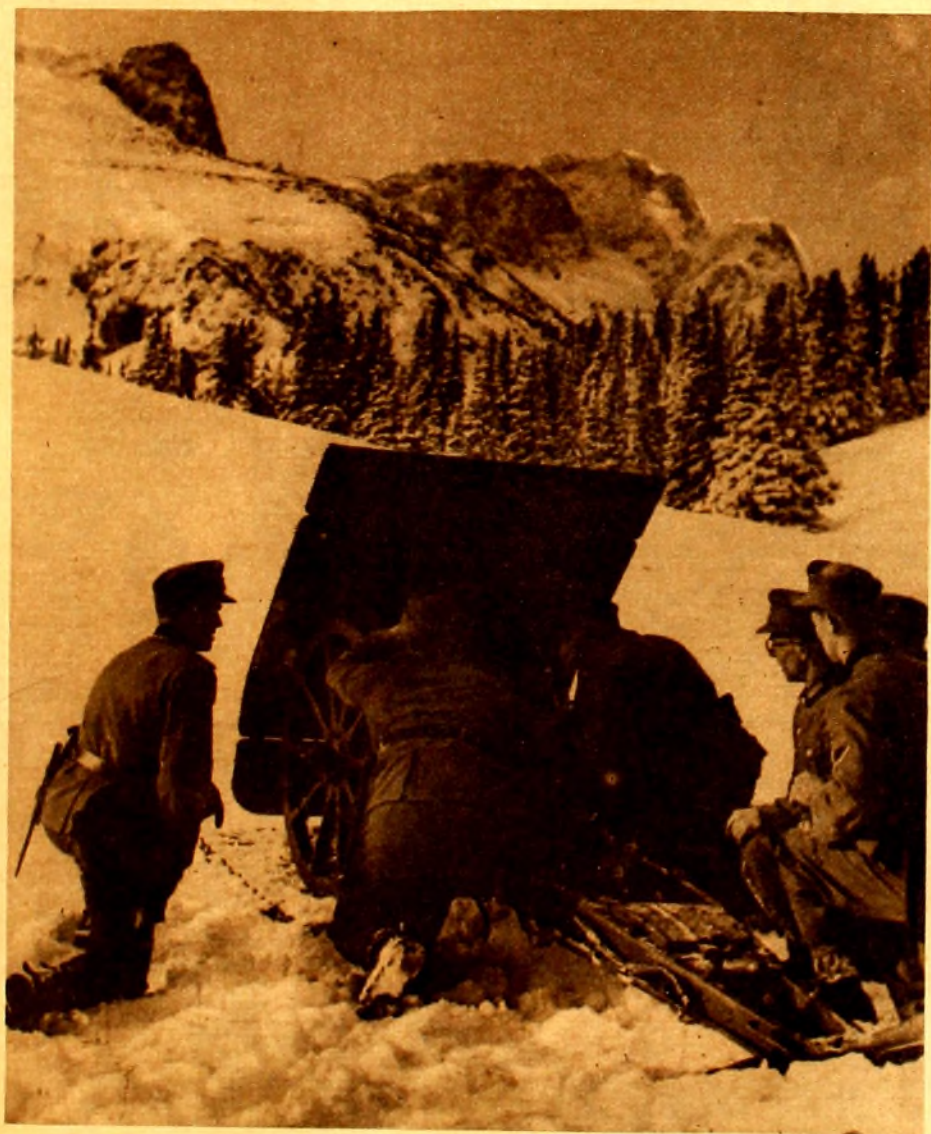
Aquí empieza el transporte de un herido por funicular aéreo de emergencia.



LA GUERRA EN REGIONES DE NIEVE Y HIELO

Este invierno se ha presentado en Europa duro y crudo, con intensas lluvias, que en determinadas regiones se convierten en tormentas de nieve, y que hielan extensas superficies. En esos lugares es, precisamente, donde la lucha se ha hecho más recia, la Selva Negra y los Vosgos, a la que per-

tenecen estas notas, tomadas en el campo alemán, no precisamente en estos momentos, — a pesar de que el servicio informativo las ha hecho presentes ahora, — sino presumiblemente en las maniobras realizadas el año anterior, como ensayo para lo que el gobierno nazi preparaba. — (Fotos AFD).

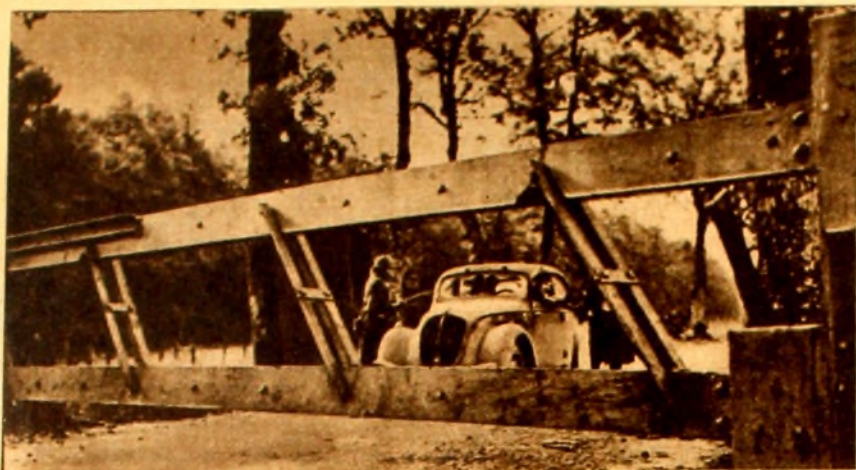


CRONOMETROS
ELECTION

En el **GRAN PREMIO ARGENTINO de AUTOMOVILISMO** de los años 1937 1938 y 1939 se han usado **Cronómetros ELECTION** ANTIMAGNETICOS de fama mundial.

EN VENTA EN TODAS LAS RELOJERIAS DEL PAIS

NOTAS DEL FRENTE



La Barrera sobre las rutas del frente no es un simple símbolo, acá comienza la zona de peligro.

¿ME GUSTAN MAS...



estos sandwiches de Pasta de Ternera!

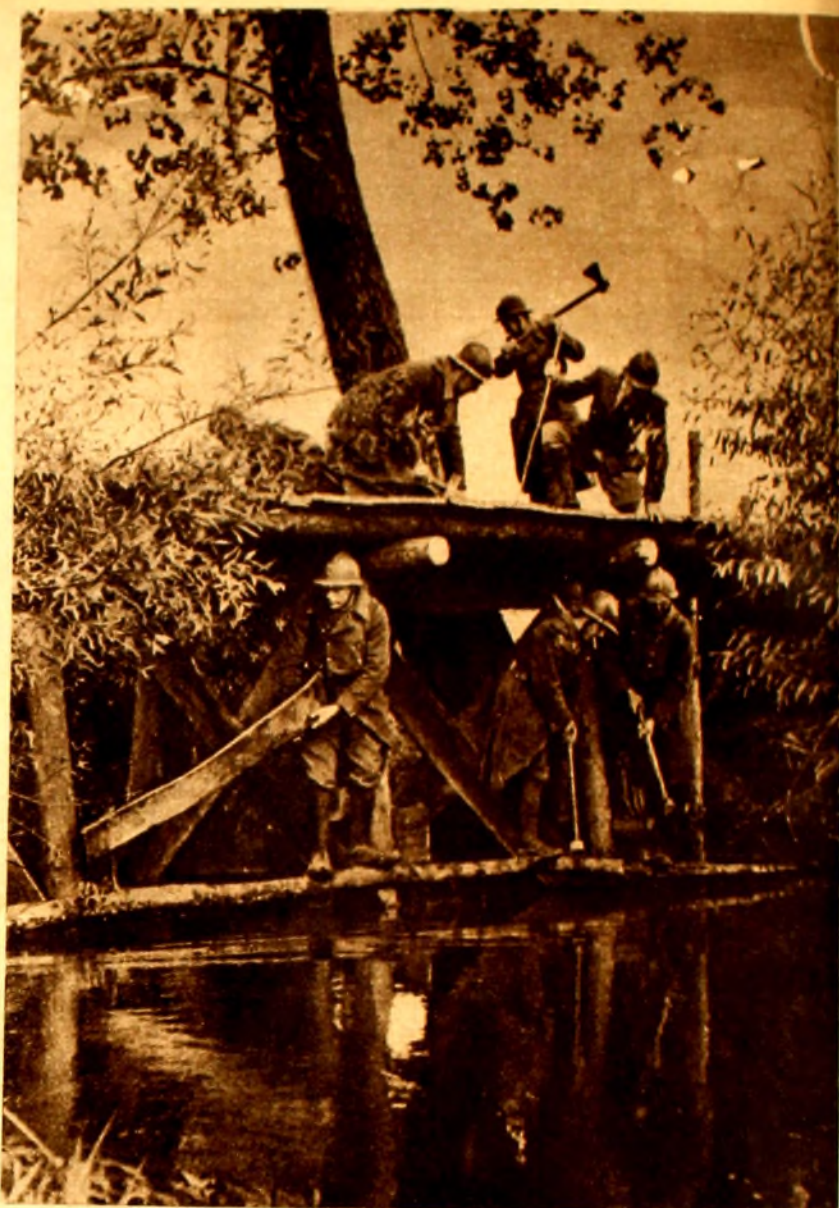
Así exclamarán chicos y grandes cuando les presente estos apetitosos sandwiches, bien rellenos con sabrosa Pasta de Ternera Swift. Porque son realmente deliciosos. Esta exquisita Pasta Swift, elaborada en perfectas condiciones de higiene, con ternera de primera calidad y huevos, es fácilmente digestible y tan alimenticia como rica. ¡Mézclela con legumbres y verá qué croquetas deliciosas les salen! Pida ¡hoy mismo! unas latas



a su almacenero y téngalas siempre de reserva en su despensa. En cualquier momento podrá ofrecer un té o un cocktail completo, presentando sandwiches o bocadillos exquisitos. Y cuando su chico vaya a la escuela que lleve uno de estos buenos sandwiches para la merienda. Quedará contento y confortado.

GRATIS: Envíe su nombre y dirección a Compañía Swift de Montevideo, Solís 1480, Montevideo, acompañados de las etiquetas de los siguientes productos Swift: 2 etiquetas de Chuchas al Natural, 1 etiqueta de Paté de Foie, 1 etiqueta de Salsichas tipo Frankfurt, 3 latas vacías de Extracto Doble de Tomate (o 3 recortes de las mismas latas en las que figure la marca Swift y la ilustración de los tomates) y 1 recorte de la latada Aceite "La Patrón" conteniendo la frase "El Aceite de la Ensalada Perfecta". Recibirá, a vuelta de correo y gratis, un hermoso libro de cocina que contiene 250 recetas probadas e ilustradas y cuyo valor es de \$ 1.50. Oferta válida hasta el 31 de Diciembre de 1939.

COMPañIA SWIFT DE MONTEVIDEO
Distribuidores Mundiales de Productos Uruguayos



El más banal de los medios de defensa de un ejército que retrocede, consiste en hacer saltar los puentes para retrasar la persecución. He aquí a los pontoneros construyendo un puente de emergencia para el pasaje de la artillería.

Son las 5 de la tarde, se alarga sobre la ruta pronto el crepúsculo. Un destacamento de pioneros atravesando una villa que, sólo militares ocupan. Sube hacia la línea, donde, por la noche, se ocuparán las posiciones conquistadas.





MOVADO

EL RELOJ DE FAMA
MUNDIAL.

"Hay un modelo
para cada gusto.."

Agente General:
RICARDO INGOLD
25 de Mayo 462.

ZARPAZOS DE FIERAS

Tarzan

POR

EDGAR RICE

BURROUGHS

CALIDOSCOPIO "CHICHI"

2.000 motivos en colores se forman en el Calidoscopio
"CHICHI". — COMPRELO en

"La Especial de Niños", de E. Cámpora, Agraciada 2312.

"Tienda Salvo", Agraciada, Paso del Molino.

"Bazar Lusitano", 18 de Julio y Paraguay.

"La Manón", 18 de Julio casi Pablo de María.

"Farmacia Rey", 25 de Mayo 387.

Agentes en Colón: José S. Pastorino. — La Paz: Casa Ba-
rata. — Las Piedras: Casa Cabrera. — Florida: Casa Roca.

Consulte a FERNANDEZ y MALMIERCA por

Artefactos Eléctricos en general.

CONVENCION 1393 CASI COLONIA



AL ORDENARLE MARSADA A BUTANO QUE HICIERA FUEGO, TARZAN PEGÓ UN
SALTO HACIA BUTANO Y LO DERRIBÓ, DESVIÁNDOLE EL ARMA CUYA
BALA SE PERDIÓ EN LA ARBOLEDA.



TARZAN CORRIÓ HACIA DONDE ESTABA
LINDA. EL HOMBRE MONO QUE MARSADA SE
IBA A TOMAR LA REVANCHA EN LA MUCHA-
CHA SI PERDÍA.



ASI FUE QUE SE LA CARGÓ AL HOMBRO.
SALTO HACIA LOS ARBOLES Y DESAPA-
RECIO EN LA SELVA.



LINDA SE MANTE-
NIA AFERRADA,
MAS EXITADA QUE
TEMEROSA POR
LA RÁPIDA HUIDA.



CON TAL QUE EL HOM-
BRE MONO PERMA-
NECIERA CON ELLA,
NADA LE INTERE-
SABA A LINDA DON-
DE LA LLEVARAN.



CUANDO SE DETUVO, TAR-
ZAN PROCEDIO A CON-
FECCIONAR UNA ANCHA
HAMACA DE LIANAS PA-
RA CAMA DE LINDA.



JUSTAMENTE CUAN-
DO EMPEZABA A
TREPAR A UNA RA-
MA MAS ALTA PA-
RA VELAR SOBRE
LA MUCHACHA HI-
ZO UNA PAUSA Y
OLFATEO EL AIRE.



AL MIRAR HACIA ARRIBA
SE ENCONTRO CON LOS FIEROS
REFLEJOS DE LOS OJOS DE UN
LEOPARDO.!



LINDA MIRA TAMBIEN
HACIA ARRIBA; LA FIE-
RA EXCITADA POR LOS
GRITOS DE LINDA SAL-
TO SOBRE ELLA.



TARZAN LA APARTO LI-
GERO COMO UN RAYO Y
RECIBIO EL MISMO EL
GOLPE EN PLENO DEL
BRINCO DEL ANIMAL.



JUNTOS EMPEZARON
A CAER, FIERA Y HOM-
BRE-FIERA, EN UN
CONFUSO ENLACE
DE GARRAS Y CAR-
NE HUMANA.!

HOGARTH

Casa Soler

SECCIÓN NIÑOS, NIÑAS

Confecciones

DE USO PRACTICO

VESTIDO EN
JERSEY BAYA-
DERA INDEMA-
LLABLE TALLE 6
\$3.00
AUMENTO \$0.40
CADA 2 TALLES

DELANTAL EN
PIQUE ESTAM-
PADO TALLE 1
\$1.65
AUMENTO \$0.15
POR TALLE



VESTIDO EN CUADRILLE
DE ALGODON, COLORES
INALTERABLES TALLE 4
\$3.10
AUMENTO \$0.30 POR TALLE



DELANTAL EN
TELA VASCA-
TALLE 1 y 2
\$0.90
AUMENTO \$0.10
CADA 2 TALLES



VESTIDO TELA
INGLESA ESTAM-
PADO en COLORES
FIRMES, TALLE
12
\$2.90
AUMENTO \$0.30
POR TALLE.



JERSEY DE
SEDA TALLE 6
\$1.00
AUMENTO \$1.20
\$1.40
PANTALON EN BRIN
SATINADO BLANCO
TALLE 4
\$1.20
AUMENTO \$0.15
POR TALLE



MAMELUCO EN
TUSOR DE AL-
GODON - TALLE
0 y 1
\$0.60
2, 3 y **\$0.65**



PIJAMA EN PERCAL
FRANCOIS TALLE 2
\$2.15
AUMENTO \$0.20
CADA 2 TALLES



PIJAMA EN TRICOLINA
TALLE 2
\$2.60
AUMENTO \$0.30
CADA 2 TALLES



POLLERA EN CUADRILLE DE
ALGODON COLORES INAL-
TERABLES TALLE 4
\$2.35
AUMENTO \$0.15 CADA 2 TALLES
BUZO EN ALGODON INTERLOCK
VARIEDAD COLORES
TALLE 2 y 4
\$0.90
AUMENTO \$0.15 CADA 2 TALLES



TRAJECITO
EN TUSOR
DE HILO
Y SEDA-
VARIOS CO-
LORES, TALLE
1
\$2.50
AUMENTO
\$0.20 POR
TALLE



PIJAMA EN TELA DE
ALGODON DIBUJOS
INFANTILES COLORES
GARANTIDOS AL AGUA
Y AL SOL TALLE 1
\$2.30
AUMENTO \$0.15
POR TALLE

EN NUESTRAS TRES CASAS

SUC. CORDON
Av. 18 DE JULIO 1601
ESQ. CARLOS ROXLO

CASA MATRIZ
Av. AGRACIADA 2302
ESQ. M. SOSA

SUC. GOES
Av. GAL. FLORES 2341
ESQ. M. BERTHELOT

**CLIENTES
DEL INTERIOR
EFECTUEN
SUS COMPRAS
CONTRA
REEMBOLSO**

"PUBLICIDAD"